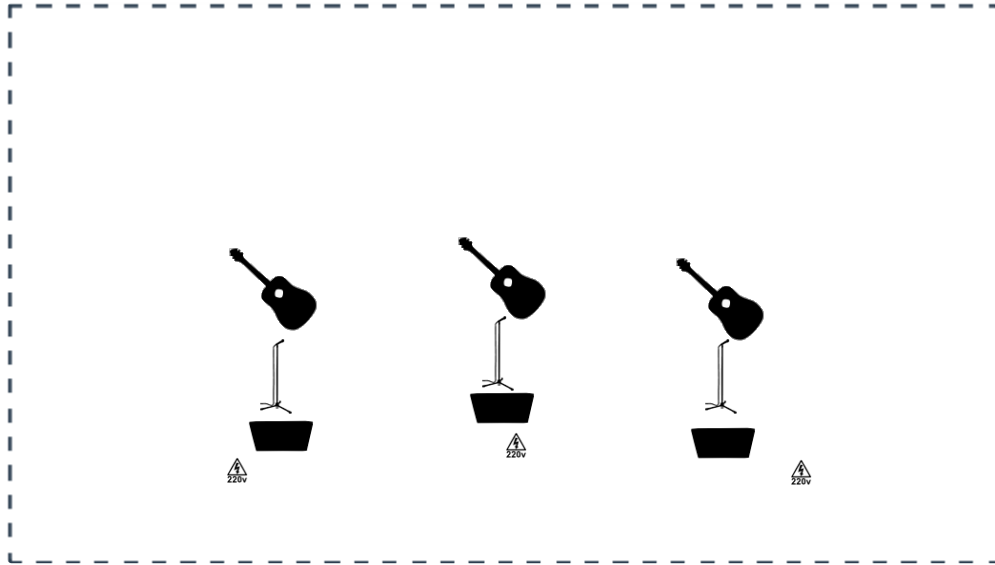


EL ASTILLERO



¿Estás organizando un concierto? [Haz clic aquí](#) para obtener un presupuesto basado en tu rider técnico.

Lista de Canales

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Voz	Shure SM58		Gonzalo	
#2	Voz	Shure SM58		Garó	
#3	Voz	Shure SM58		Diego	
#4	Guitarra acústica	DI - Línea		Gonzalo	
#5	Guitarra acústica	DI - Línea		Garó	
#6	Guitarra acústica	DI - Línea		Diego	

Otra información

Se precisa 2 hrs de armado y prueba de sonido. Cualquier modificación avisar con anticipación.

PA

- Sistema estereofónico acorde a la locación. Capaz de suministrar 115 dB SPL sin distorsión en todos los puntos del lugar.
- Rango mínimo de 30Hz a 18Khz.
- Ubicación, ángulo y altura de los altavoces deben asegurar un desempeño homogéneo en todos los puntos del lugar. El sistema debe estar correctamente calibrado previo a la llegada del personal técnico.
- Sistema de distribución eléctrico de A.C. trifásico cableado para realizar un show de consumo eléctrico alto sin problemas. Todo el sistema debe estar aterrizado con un polo a tierra real, exclusivo para el sistema de audio e independiente de luces, con el fin de asegurar un sistema libre de ruidos.

FOH

- Mesas preferidas: Behringer X32. Yamaha M7CL, CL3, CL5. Midas M32.

- La misma debe estar debidamente ubicada en posición central respecto al sistema de PA y a $\frac{3}{4}$ de la distancia entre escenario y el punto más alejado de la sala. No se acepta la ubicación de FOH al costado del escenario.
- Iluminación para la mesa.
- Talkback.

ESCENARIO

- 3 monitores de piso iguales (1x15x2" / 2x15"x2")
- 3 mezclas de monitoreo
- 3 tomas de 220v

Sonidista: Luis Angelero - Cel: 099 118 771

Mail: angeleroluis@gmail.com

LUCES

Sistema sencillo de contra luz y frentes fijos en tonos suaves con leves cambios según la canción

Se requiere técnico iluminador de la sala

OTROS

Se requiere camarín o similar con espejo y baño para cambios de vestimenta y descanso para 5 personas antes y después del show.

Se requiere 6 aguas SIN GAS 500 cc (importante que sea ese tamaño) y 5 vasos de vidrio desde la llegada a la sala.