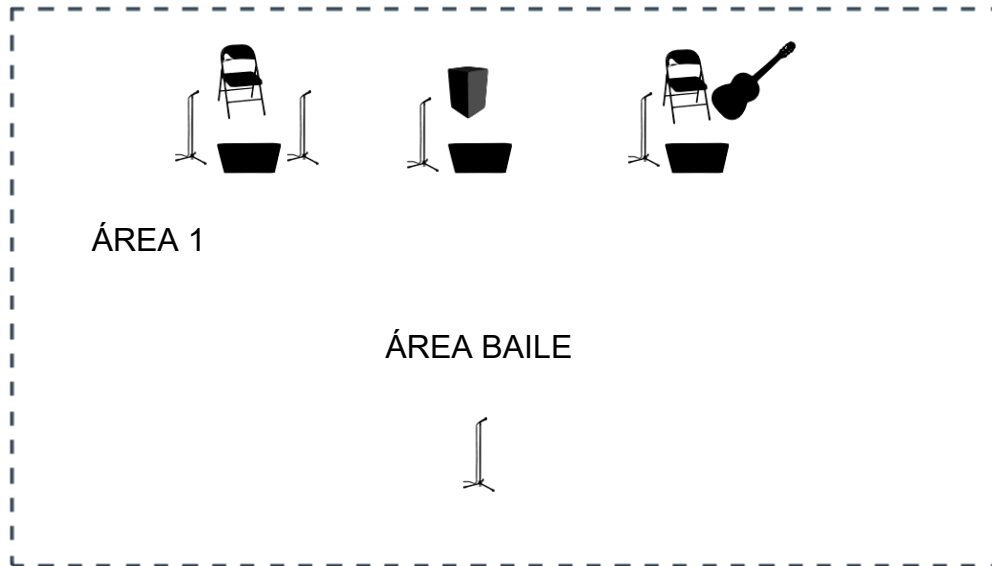


EMPIRICO FLAMENCO



¿Estás organizando un concierto? [Haz clic aquí](#) para obtener un presupuesto basado en tu rider técnico.

Dimensiones del escenario: 600 x 400

Lista de Canales

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Voz	Shure SM58		VALERIA	
#2	Voz	Shure SM57		Palmas	
#3	Voz	Shure SM58		JONATHAN	
#4	Voz	Shure SM58		GONZALO	
#5	Voz	Shure SM57		Piso zapateo	
#6	Cajón	Shure SM57			
#7	Guitarra flamenco	DI - Línea			

Otra información

Piso acústico

Piso montado sobre bastidor con microfoneado de tipo radial en el mismo para amplificar el zapateo. Si no se cuenta con un piso de este tipo se puede amplificar microfoneando el piso de madera con micros Shure SM57 (cantidad de acuerdo al área, aprox 1 micro por cada m2). Si es escenario no cuenta con piso de madera se puede colocar una placa de mdf sobre el piso existente.

Escenografía

La puesta en escena es muy sobria y despojada. Telón de fondo liso (preferentemente negro o similar - no excluyente).

2 sillas sin posabrazos.

RIDER TÉCNICO / Luces

La propuesta no requiere una planta de luces específica, se adapta fácilmente a las posibilidades lumínicas de cada escenario.

Si el escenario lo permite se opta por el siguiente diseño de luces:

Luz roja tenue en telón de fondo (telón negro).

General del escenario, en tono ambar, con variaciones graduales en la intensidad.

Complemento frente en tonos azul y rojo.

Area músicos en tono ambar.

Area de baile en tono ámbar con variación de intensidad.

Puntual del guitarrista en tono ambar.

Puntual área 1 en tono ámbar (ver planta).

Nota: Es una planta de escenario a modo de ejemplo para ver distribución general. De todas maneras, la propuesta se adapta a un espacio más amplio así como a uno más reducido. Se muestra ubicación de uno de nuestros pisos en el escenario por si la sala no cuenta con un piso adecuado para la propuesta.

El piso de la sala debe ser de madera (fenólico o similar es correcto) con cámara de aire preferentemente.

Artistas

Gonzalo Franco / Guitarra y voz

Jonathan Acosta / Percusión, baile y voz

Valeria Galán / Baile, palmas y voz

Sonidista

Carlos Lugli 099 376 449 - carloslugli@gmail.com

Manager

Leo Billar 098 911 199 - rtproduruguay@gmail.com